

О живом А.М. Горьком

Что знало мое поколение (мне уже 85 лет) да и последующие поколения о писателе Алексее Максимовиче Горьком? Знали, что он – пролетарский писатель. Что он написал роман «Мать», очерк «В.И. Ленин», «Песню о Буревестнике», рассказ «Челкаш». Школьная программа по литературе...

В наше время к 150-летию со дня рождения А.М. Горького вышло несколько замечательных книг, рассказывающих о «настоящем» Горьком. Остановлюсь на двух книгах, изданных в Нижнем Новгороде в 2016 и 2017 годах издательствами «Бегемот НН» и «Деком».

Первая из них – «Настоящий Горький: мифы и реальность», 2-е издание, измененное, написанная нашей землячкой – писателем, профессором, доктором филологических наук Спиридоновой Лидией Алексеевной. Другая книга – «Семь жизней Максима Горького» (серии «Имена»), написанная московским писателем, кандидатом филологических наук Евгением Николаевичем Никитиным. Обе книги прекрасно оформлены и снабжены большим числом иллюстраций. Тиражи книг обоих авторов небольшие: у Спиридоновой – 1000 экземпляров, у Никитина – 1700. Книги быстро раскупают.

В монографии Лидии Алексеевны Спиридоновой исследуется жизнь и творчество великого писателя, его отношение к марксизму, народничеству и советской власти. Само оформление обложки книги, где Горький изображен в красно-белом цвете, говорит о многом. Автор книги рассказывает о приездах Горького в СССР в 1929, 1931 и 1932 годах и отъездах на зиму в Италию. В июне 1930 года Горький переработал очерк «В.И. Ленин», сняв положительную характеристику деятельности Л. Троцкого. Но и дифирамбов лично И.В. Сталину автор не написал, как это многими ожидалось. Рассказывается в книге и об отношении «вождя народов» к А.М. Горькому в разные периоды его жизни. Хочется поблагодарить автора монографии за большой труд и честное освещение жизни Алексея Максимовича Горького.

Эпиграфом к книге «Семь жизней Максима Горького» Евгения Никитина служат слова Романа Роллана: «Нам нужна вся правда о великом человеке, без всяких прикрас, со всеми его пороками, добродетелями и даже неясностями. Это не умаляет его величия. Но делает его более живым. Чем больше жизни, тем больше величия». И в написании книги автор руководствовался именно этим высказыванием. Книга написана в несколько неожиданном варианте – она разбита на семь частей, отражающих семь периодов жизни А.М. Горького. К каждой «жизни» дана хронологическая канва – по годам и даже ежемесячно. Это огромный, скрупулезный труд автора. Из книги мы узнаем, как менялось мировоззрение великого писателя. Хотя бы на примере его оценки В.И. Ленина. В статье «К

демократии», напечатанной в «Новой жизни» в ноябре 1917 года, А.М. Горький писал: «Ленин и Троцкий и сопутствующие им уже отравились гнилым ядом власти... На этом пути Ленин и соратники его считают возможным совершать все преступления, вроде бойни под Петроградом, разгрома Москвы, уничтожения свободы слова, бессмысленных арестов – все мерзости, которые делали Плеве и Столыпин». И с какой любовью А.М. Горький писал о В.И. Ленине после смерти вождя в очерке «В.И. Ленин», а особенно в переиздании 1930 года. Почему произошла такая переоценка личности вождя мирового пролетариата? Горький чистосердечно отвечал на нападки авторам анонимных писем: «... в 1917 году я ошибался». Он нацеливал народ на создание картин светлого будущего, «убрав за скобки недостатки и сделав вид, что их нет». И при всем при этом А.М. Горький – великий писатель, которого любят не только в России, но и во всем мире.

Асеев Б.В.